

Lalbaba college, belur Howrah Internal  
assessment 2021-22 SET-1

HING-DSE- A-1-5

Time-30 minutes

F. m. 10

**नोट- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं.**

1. निम्नलिखित में से निराला की रचना नहीं है-

(अ) संध्या सुंदरी

(ब) जूही की कली

(स) राम की शक्ति-पूजा

(द) लहर

2. छायावाद शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?

(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) महादेवी वर्मा

(स) डॉ. नागेंद्र

(द) मुकुटधर पांडेय

3.- इनमें से महादेवी वर्मा जी रचना कौन सी है?

अ) नीरजा

ब) सांध्य गीत

स) दीपशिखा

द) सभी

4. निम्नलिखित में से कौन सी रचना महादेवी जी की नहीं है?

(अ) नीहार

(ब) ररिमी

(स) उर्वशी

(द) नीरजा

5. छायावाद का ब्रह्मा किसे कहा जाता है?

अ) जयशंकर प्रसाद

ब) निराला

स) पंत

द) महादेवी वर्मा

6. छायावाद का सीमांकन -?

अ) 1918-1936

ब) 1917-1935

स) 1919-1938

द) 1916-1936

7. अरूण यह मधुमय देश हमारा "पंक्ति पंक्ति के रचयिता हैं-

अ) जयशंकर प्रसाद

ब) निराला

स) पंत जी

द) महादेवी वर्मा

8. नंददुलारे बाजपेयी ने प्रसाद जी की किस रचना को छायावाद का प्रयोगशाला कहा है?

अ) झरना

ब) लहर

स) दोनों

द) उपरोक्त में से किसी को नहीं.

9. महादेवी वर्मा ने सबसे पहले ..... में लिखना शुरू किया -

अ) ब्रजभाषा

ब) अवधी

स) खड़ीबोली

द) मैथिली

10. महादेवी वर्मा के काव्य की विशेषताओं का उल्लेख करें |

अ) वेदनात्मक

ब) संगीतात्मक

स) गीत तत्व , छायावाद एवं प्रकृतिचित्रण

द) सभी

Email address for Sending Answer script-

mishranilam21@gmail.com